



alvéole

by LERNWABE®





LUKAS BÄR

Éditeur

L'une de nos élèves, que nous appellerons ici Eva, est très introvertie. La période du COVID, durant laquelle il fallait porter des masques pendant les heures de cours, a été pour

elle une période étonnement agréable. Elle n'aime pas trop qu'on lui parle et trouve particulièrement pénible la période de midi dans notre école de jour à cause du bruit et de l'agitation.

Notre école qualifie l'espace de travail de "troisième pédagogue" et nous sommes convaincus qu'un aménagement conscient de cet espace a une influence positive sur le développement de l'enfant. Notre environnement d'apprentissage doit répondre au besoin de pouvoir se retirer, se concentrer, se reposer et de sentir en sécurité.

La décision d'installer des alvéoles dans la salle de séjour a donc été facile à prendre. Eva se trouve désormais toujours dans nos alvéoles à midi. Elle y récupère de sa matinée fatigante et profite d'un moment de solitude sans être isolée.

Nous aimerions vous faire partager l'expérience des alvéoles et vous inviter à vous plonger dans leur univers. Apprenez-en plus sur les coulisses de cette innovation, qui sont le personnes impliquées et sur tout ce qui y est lié.

Bonne lecture !



SOMMAIRE

LES ALVEOLES?	4-5
Une interview avec l'inventrice et architecte Daniela Bär	
VARIANTES	6-9
Toutes les alvéoles ne sont pas identiques	
PÉDAGOGIE	10-11
L'inventeur et enseignant Marcel Hofmann parle de la mise en oeuvre pédagogique des alvéoles.	
FEEDBACKS	12-13
d'élèves et d'autres experts	
L'ESPACE COMME TROISIÈME PÉDAGOGUE	14-15
Quatre métaphores	
UNE JOURNÉE AVEC DAVE	16
Les alvéoles font leur apparition sur l'Europaallee.	
COWORKING-SPACE & CO	17
Les alvéoles ne sont pas réservées aux écoles.	
TEAM	18
Qui se cache derrière les alvéoles ?	
QUESTIONS ET RÉPONSES	19

DES ALVEOLES?

Daniela, que sont les alvéoles?

Les alvéoles sont des espaces hexagonaux en bois ou en carton qui se superposent pour former une structure modulaire. Ils offrent ainsi un aménagement de l'espace efficace et attrayant. La structure en alvéoles crée de petites unités privées, atténue le bruit et protège des regards indiscrets. Les alvéoles invitent à s'attarder, à se ressourcer et à travailler de manière créative. Elles se prêtent à l'étude concentrée, au travail, au jeu et à la détente; elles procurent un sentiment d'intimité et de tranquillité.

Comment t'est venue l'idée de concevoir des alvéoles ?

Mon bureau d'architecture a été chargé de planifier la transformation de l'école SalZH à Winterthur. J'ai esquissé des nids d'abeille afin de générer autant d'espace d'apprentissage que possible dans des salles qui ont la particularité d'avoir un plafond élevé. Le directeur de l'école, Marcel Hofmann, a repris l'idée et a construit le premier mur en bois alvéolé. Les enfants étaient enthousiastes et c'est ainsi que les choses ont commencé à bouger.

Comment les prototypes ont-ils évolué ?

Au début, les différents alvéoles en bois étaient assemblées et empilées les unes sur les autres. Plus tard, nous avons optimisé le concept des alvéoles en bois pour en faire un système de panneaux à simple paroi, extensible à volonté. Entre-temps, Marcel Hofmann a développé des alvéoles en carton recyclé. Le kit pliable peut même être assemblé avec les enfants.

Nous avons testé la résistance des deux types d'avéoles dans un hall industriel et dans une école.

Qu'est-ce que les alvéoles offrent aux enfants ?

D'une part, les enfants bénéficient d'un espace individuel de concentration et de réflexion sans être isolés. D'autre part, ils peuvent se retirer du tumulte de l'école et faire le plein d'énergie. Les alvéoles contribuent au mouvement en classe. L'escalade et le changement de posture activent d'autres parties musculaires et favorisent la circulation sanguine.

Comment les alvéoles soutiennent-elles les écoles dans la structure de jour ?

Dans l'école de jour actuelle, il manque à l'enfant une interruption qui lui permette de „rentrer chez lui“, de se retrouver et de se calmer. Dans l'espace protégé des alvéoles, l'enfant se repose dans une position allongée, détendue et réussit parfois même à y faire une petite sieste.

Quelles sont les possibilités pour l'enseignement ?

Les alvéoles devraient faire partie d'un concept pédagogique global qui considère l'espace comme un „troisième pédagogue“. Cela ouvre de nouvelles possibilités pour un enseignement adapté aux enfants et favorisant l'apprentissage.

Les formes d'apprentissage et d'enseignement telles que le travail en silence ou le travail en binôme silencieux sont très bien envisageables dans les alvéoles. L'enseignant peut facilement diviser la classe et se consacrer à des groupes de travail ou à des enfants individuels. Il garde une vue d'ensemble et peut facilement influencer le processus de travail.

Quelles sont les autres applications des alvéoles?

Elles peuvent également être utilisés dans les crè-





ches, les bibliothèques, les universités, les espaces de coworking, les bureaux, les musées, bref, partout où il est nécessaire de se concentrer, d'échanger et de se détendre.

DANIELA BÄR

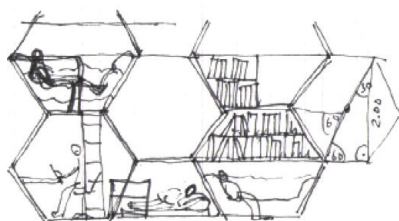
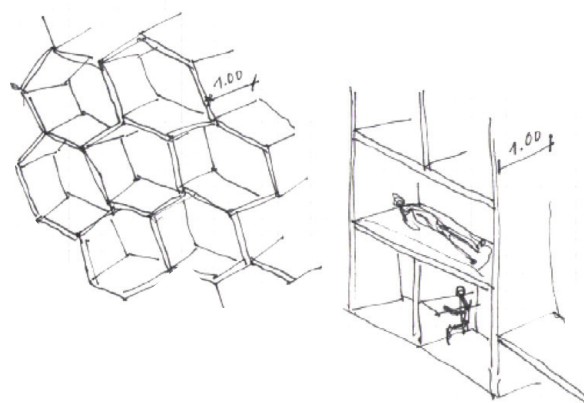
Inventeuse des alvéoles



Daniela Bär est née en 1967 à Winterthur. Après avoir obtenu son diplôme d'architecture à l'EPF de Zurich, elle s'est engagée dans la création de l'école privée SalZH, où elle a acquis une précieuse expérience en matière de concepts d'espaces scolaires. En 2011, elle a fondé son propre bureau d'architecture, planidee GmbH, et a conçu la Lernwabe® en 2014. Après des projets menés à partir de 2018 avec Katharina Lenggenhager, elle travaille de plus en plus dans le domaine du développement de l'espace scolaire.

Daniela Bär consacre son travail aux défis de l'optimisation de l'espace, de la conception de l'éclairage et de la matérialisation. Elle considère l'architecture comme un service à l'être humain, marqué par une utilisation respectueuse des bâtiments dignes d'être conservés et par l'efficacité.

(Images: premières esquisses des alvéoles)





VARIANTE BOIS

LES ALVEOLES CLASSIQUES EN BOIS

Les alvéoles en bois se caractérisent par une esthétique claire et minimaliste. Le choix des matériaux, contreplaqué de bouleau et feutre PET, garantit une combinaison optimale d'isolation thermique, d'acoustique, de dimensionnement et de longévité. Elles sont disponibles en quatre tailles, pour les enfants de maternelle, les élèves du primaire et du secondaire, ainsi que pour les adultes qui ont également besoin de se retirer au quotidien et de changer d'environnement de travail.



LES ALVEOLES MODULAIRES

Avec ce type d'alvéoles, plus besoin de monteur sur place. Les éléments des alvéoles peuvent être assemblés et reliés manuellement. Comme ils n'ont pas besoin de parois arrière, ils conviennent également comme séparateurs de pièces.



LES ALVEOLES PARAPLUIES

L'écran en alvéoles repose sur une socle surélevé et protège en partie des regards et en partie des vues, selon la direction dans laquelle on est assis. Le revêtement intérieur en feutre acoustique atténue les bruits extérieurs et crée un climat de travail agréable. Les surfaces rembourrées sont revêtues de velours, de latex naturel et de coton. Toutes les alvéoles soutiennent le concept de couleurs en choisissant la couleur du bois, du feutre acoustique, du tissu ou des coussins.



VARIANTE CAR TON

LE CARTON COMME MATÉRIAU DE CONSTRUCTION

Le carton a encore, à tort, l'image d'un matériau d'emballage bon marché. Pourtant, le carton ondulé est un matériau de construction efficace qui acquiert sa rigidité grâce à de petites cavités, ce qui permet en outre d'économiser énormément de matière.

FLEXIBLE

Grâce à sa géométrie simple et à son matériau léger, le carton alvéolé est particulièrement modulable. Rapidement monté, il permet de créer un espace de travail adapté à chaque situation.



SANTÉ DE L'HABITAT

Le matériau chaud et doux et les teintes douces du carton ont un effet agréable sur l'ensemble du climat intérieur. L'utilisation de surfaces absorbantes permet également d'améliorer l'acoustique de la pièce.

RÉSISTANT ET SÛR

Un design innovant et une construction intelligente rendent les alvéoles particulièrement stable. Un renforcement supplémentaire des parois par du MDF augmente la capacité de charge des structures plus grandes.

CONSTRUIRE SOI-MÊME EST POSSIBLE

Les alvéoles peuvent être montées sur place en un mur en alvéoles ou être assemblé avec les enfants dans une boîte en kit. Même avec un petit budget, il est possible d'ajouter des alvéoles année après année.

ACCESSOIRES

Différents accessoires tels que des fonds acoustiques, des échelles, des tables ou des tabourets peuvent être ajoutés selon les besoins.



PÉDAGOGIE

LA VALEUR AJOUTÉE DES ALVEOLES DANS L'ENSEIGNEMENT

par Marcel Hofmann, concepteur des alvéoles en carton, enseignant et ancien directeur d'école

CONTEXTE

La prise de conscience du fait que les défis actuels posés à l'école (p. ex. prise en charge toute la journée, inclusion, nouvelle culture d'apprentissage) ne peuvent être résolus sans le développement de nouvelles qualités spatiales qui conduisent, à différents niveaux, à une ouverture à de nouvelles conceptions des espaces d'apprentissage. L'école nécessite d'espaces et de cellules de différentes tailles pour des activités très variées et des possibilités de retrait. Dans une école à horaire continu, le besoin d'espace pour le bruit et le mouvement et d'espace pour le calme, le silence et la concentration sont particulièrement importants. L'école cherche aujourd'hui des moyens d'encourager les enfants individuellement - il est au moins aussi important de réfléchir à l'espace d'apprentissage individuel dont un enfant a besoin qu'à l'environnement d'apprentissage dont une classe a besoin pour pouvoir apprendre de manière optimale. Les différentes formes d'enseignement et d'apprentissage nécessitent un aménagement adéquat de l'espace. Le développement de l'espace d'apprentissage, le développement de l'école, le développement de l'enseignement et l'aménagement de l'espace doivent aller de pair.

QUELLES SONT LES EXIGENCES DES FORMES D'ENSEIGNEMENT MODERNES ?

Dans la plupart des salles de classe classiques, les enfants sont encore très attachés à la chaise et à

la table. Le mobilier est massif et rend difficile une utilisation flexible. L'idée est qu'un environnement aussi uniforme favorise une attitude de travail solide et un apprentissage ciblé.

Depuis l'ère industrielle, nos salles de classe ressemblent à ce modèle et ne sont rien d'autre qu'une adaptation du bureau paysager. On a longtemps pensé qu'il s'agissait d'un lieu de travail productif. Mais est-ce vraiment le cas ? Peut-être qu'inconsciemment, malgré de nombreux efforts en matière de développement scolaire, nous sommes encore attachés dans nos représentations à une relique du passé. Nous devons nous demander si les espaces d'apprentissage et l'apprentissage en général peuvent être différents. Les alvéoles sont une réponse à la recherche de lieux d'apprentissage pour les enfants qui sont fortement distraits dans les salles de classe des grands bureaux, afin qu'ils puissent travailler de manière isolée, concentrée et calme.

LES ALVEOLES DANS L'ENSEIGNEMENT

Les besoins en matière d'espace pour un travail efficace sont aussi variés que les êtres humains. Les alvéoles, en tant que nouvel espace d'apprentissage, invite à réfléchir aux idées concernant l'apprentissage, l'enseignement, la manière dont l'apprentissage doit se dérouler et se présenter à l'école - ainsi que l'objectif et le sens de l'apprentissage en général. La nouvelle image d'enfants et d'adolescents à moitié couchés, accroupis ou agenouillés dans les alvéoles fascine, irrite et provoque à la fois. La question s'impose immédiatement : Est-ce vraiment de l'apprentissage ou est-ce qu'ils



ne font que traîner ? L'ordre et la discipline ne se perdent-ils pas ?

Car les enfants utilisent les alvéoles d'une manière inhabituelle et différente de ce à quoi ils s'attendaient :

- Ils aiment l'étroitesse des demi-alvéoles.
- Ils utilisent rarement les tables et les tabourets, mais s'assoient sur ou sous les tables.
- Ils aiment les alvéoles vides et préfèrent se retrancher derrière des coussins pour travailler.
- Ils occupent l'alvéole à deux ou en groupe pour des travaux communs.
- Ils aiment l'alvéole comme lieu de retraite, comme lieu de sécurité - où ils ne sont toutefois pas isolés, mais peuvent encore participer aux activités.
- Ils utilisent les alvéoles surtout après le repas de midi comme compensation, après la phase parfois turbulente de l'heure du déjeuner.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Dans ma recherche de travaux utiles pour les cours de travaux manuels, mon objectif était de développer une alvéole dont la conception est si simple qu'elle puisse être fabriquée avec les enfants et les adolescents eux-mêmes. Les enfants se sentent plus concernés lorsqu'ils reconnaissent la valeur d'un objet et qu'ils peuvent participer à sa fabrication.



MARCEL HOFMANN

Inventeur des alvéoles en carton

Marcel Hofmann est né en 1971 à Winterthur. Il a suivi une formation d'enseignant primaire à l'école normale de Coire. Il a ensuite enseigné à Filzbach, Zurich, Fehrl-

torf et Winterthur. Après avoir suivi une formation de directeur d'école, il a dirigé pendant neuf ans le niveau primaire de l'école privée SALZH. En 2021, il s'est associé à Daniela Bär et est copropriétaire de la société planidee GmbH pour développer les alvéoles et lancer son introduction sur le marché. Il est marié à Jacqueline Hofmann, directrice d'école et membre de la direction, et père de cinq enfants. Il continue d'enseigner au niveau primaire et explore les possibilités pédagogiques des alvéoles.

FEED BACKS



Claudia Tuchschnid

Responsable du club de midi à l'école d'art et de sport de Zurich

„Nous avons voulu des alvéoles parce que nous avons constaté un manque de niches avec des possibilités de retrait pour les élèves

au quotidien. Lorsqu'ils ont vu les alvéoles pour la première fois, ils ont fait preuve d'un enthousiasme spontané, de curiosité, d'ouverture et d'intérêt. Ils ont immédiatement essayé les alvéoles et exploré les possibilités qu'elles offraient. Ils ont également donné ouvertement un feedback positif et ont remercié spontanément pour le changement/l'amélioration de leur espace de vie.

Au fil des mois, des petits groupes se sont formés, partageant une alvéole à deux ou trois et se blottissant confortablement les uns contre les autres.

Les alvéoles sont très agréables à l'œil et s'harmonisent bien avec l'ensemble de l'aménagement de la pièce. L'espace est globalement revalorisé et les alvéoles conviennent parfaitement à des adolescents isolés ou à des petits groupes pour se retirer dans l'agitation de midi. Nous recommandons en tout cas les alvéoles pour d'autres écoles à horaire continu. Elles sont utilisables de manière multifonctionnelle, permettent d'accéder à l'espace vertical et sont donc peu encombrantes“.



Prof. Dr. Manja Plehn

École supérieure de santé SRH de Gera

„Les enfants aiment les endroits sûrs pour se retirer et se reposer, tout en se sentant connectés aux autres. Les alvéoles sont utilisées

comme lieu de retrait par les enfants en âge d'aller à l'école primaire pour apprendre et lire, pour travailler avec l'ordinateur portable, pour écouter de la musique ou pour se détendre. Une invention inspirante et bienfaitante“ !



Prof. Dr. Christoph Negri

Directeur de l'IAP, Institut de psychologie appliquée de Zurich

„L'espace influence fortement les possibilités d'apprentissage. En ce sens, il existe une étroite interaction entre l'espace et la didactique.


Il est formidable et grand temps que l'importance de l'espace pour l'apprentissage soit discuté à différents niveaux et qu'il y ait de plus en plus d'exemples de mise en œuvre. Il est également important que les architectes soient en contact avec les pédagogues dès le début et qu'ils travaillent ensemble. De mon point de vue, il y a encore beaucoup à développer et il faut bien sûr aussi le soutien des départements de l'éducation et de la construction au niveau des communes et des cantons“.

Prof. Dr. David I. Smith



Professeur d'éducation, directeur de l'Institut Kuyers pour l'enseignement et l'apprentissage du christianisme Calvin University, Grand Rapids, Michigan, USA

„Trop souvent, nous abordons l'enseignement et l'apprentissage comme si l'espace physique dans lequel les élèves apprennent n'était pas pertinent, tant que le contenu est couvert et que les tests sont réussis. C'est là une vision à court terme. Un vaste ensemble de recher-



ches s'exprime sur l'impact que l'environnement physique a sur les émotions des êtres humains, le sens de soi et la capacité à se concentrer. Se sentir en sécurité, apprendre la compétence de se concentrer tranquillement et entretenir une relation intime avec l'apprentissage sont essentiels pour une éducation réussie. Les alvéoles permettent cela d'une manière créative, simple et attrayante, en offrant aux étudiants des niches accueillantes dans lesquelles ils peuvent poursuivre leur réflexion tout en restant connectés avec les autres".

Et qu'est-ce que les élèves eux-mêmes pensent des alvéoles?

„C'est mon nouvel endroit préféré“.

„J'aime bien qu'elles soient si bien peintes“.

„J'aime bien qu'on puisse s'allonger dedans“.

„C'est si bien construit“.

„J'aime bien qu'on puisse regarder les petits livres à l'intérieur“.

„Le feutre est agréable à toucher“.

„Je suis sûr que c'est un bon endroit pour apprendre !“

L'ESPACE COMME TROISIÈME PÉDAGOGUE

Grotte - cabane dans les arbres - feu de camp - hamac

Les alvéoles s'inscrivent dans une conception de l'espace scolaire qui considère l'espace comme un troisième pédagogue. S'inspirant du concept pédagogique de Loris Malaguzzi et de la pédagogie Reggio, un aménagement conscient de l'espace doit influencer positivement le développement de l'enfant.

L'espace physique d'apprentissage a un impact sur les émotions et la capacité de concentration des enfants et des jeunes. Leur environnement d'apprentissage doit, entre autre, répondre à leur besoin de se sentir en sécurité, de pouvoir se retirer et d'être en même temps reliés.

Les espaces d'apprentissage peuvent soutenir des formes d'apprentissage individualisées. Ils tiennent ainsi compte des différents types d'apprentissage et offrent aux enseignants de nombreuses possibilités pour leur pratique méthodologique. Les métaphores spatiales suivantes permettent de mieux comprendre la fonction du nid d'abeilles dans ce contexte :



Grotte

La grotte offre un espace de retrait pour les tâches qui exigent une grande concentration et de la réflexion. Le calme y est central, il n'y a pas de place pour les activités physiques.

Notions centrales : Focalisation, réflexion, calme.



Cabane dans les arbres

La cabane dans les arbres est un espace de retraite privé, caractérisé par la distance par rapport aux événements extérieurs, mais néanmoins relié et non isolé grâce à la vue sur l'extérieur. La position en hauteur permet d'avoir une vue d'ensemble.

Notions centrales : intimité, vue d'ensemble, lien.



Feu de camp

Autour d'un feu de camp, on s'assied ensemble et on échange des idées. Des tâches d'apprentissage appropriées permettent de stimuler une collaboration intensive et de favoriser une communication réussie.

Notions centrales : Être ensemble, échange, communication, apprentissage en commun.



Hamac

Nous associons le hamac à la détente, à un endroit où nous pouvons laisser notre âme vagabonder. L'élève peut aussi s'y reposer, profiter de la pause de midi et avoir du temps pour lui.

Notions centrales : loisir, détente, se reposer, reprendre des forces.



UNE JOURNÉE AVEC DAVE

Les alvéoles s'ouvrent !

De bonne heure, par un froid matin d'hiver, nous nous mettons en route pour Zurich. Nous avons le droit d'installer des alvéoles en tant qu'exposant pop-up dans l'espace de coworking du Credit Suisse à l'Europaallee. Nous y installerons pour la première fois un nouveau type d'alvéoles, les alvéoles parapluies.

Dave Spahn, notre menuisier et monteur, est confiant : „Cela se passera sans problème“. Charger, conduire, décharger, monter... tout se passe comme sur des roulettes. Même les nouveautés, comme les panneaux acoustiques ou le marchepied escamotable, ne déstabilisent pas Dave. Et au bout d'une heure environ, les premiers visiteurs s'assoient avec joie dans les alvéoles.

Maintenant, il faut vite retourner à Winterthur. De nouveaux projets doivent être préparés, le matériel chargé et préparé, lorsque le mot d'ordre sera à nouveau : „Construisons des alvéoles !“.



CO WORKING

Que font les alvéoles dans l'espace de coworking ?

Le coworking n'est plus réservé aux startups branchées de Californie ou de Berlin. Le concept de collaboration entre personnes de différentes professions et entreprises sous le même toit fait de plus en plus d'adeptes en Suisse également. Les jeunes, les startups ou les freelances apprécient tout particulièrement les possibilités de mise en réseau et l'atmosphère vibrante des espaces de coworking.

Et pourquoi a-t-on besoin des alvéoles ?

Il manque souvent des possibilités de retrait simples pour travailler de manière ciblée dans des conditions acoustiques agréables. Les alvéoles peuvent être une option pour créer un espace privé sans se couper de l'action.

Et au musée ?

Que ce soit comme au Naturama Aargau, au mumok - Museum Moderner Kunst Wien, au Schulmuseum Bern ou encore au Museums-Quartier Wien, nos alvéoles complètent de plus en plus souvent les grandes salles d'exposition ouvertes.

Pourquoi en est-il ainsi ?

Les musées modernes veulent être des lieux qui inspirent et rassemblent les gens. Plutôt que d'enseigner, l'accent est mis sur la création d'offres permettant de participer activement et de faire des recherches. L'enthousiasme pour l'apprentissage est au centre et doit être éveillé.

Cela peut être fatigant, c'est pourquoi les alvéoles offrent une possibilité simple de se retirer et d'approfondir ce que l'on a appris. Les brochures de soutien ou les outils numériques peuvent être utilisés en toute tranquillité.

SPACE & CO

Où peut-on trouver d'autres alvéoles ?

On trouve désormais des alvéoles dans les bibliothèques, les halls d'entrée, les salles de lecture, les salles d'attente ou même dans un restaurant, le „Pab“ à Ottensheim. L'intérieur de ce dernier est entièrement en carton et vaut vraiment le détour.



NOTRE EQUIPE



Si vous composez le numéro +41 52 525 18 25, vous entendrez l'aimable message d'accueil : „Lernwabe, Beate Schrüfer (1), bonjour !“ ou „Lernwabe, Fabienne Panzer (2), bonjour !“



Plus tard, lorsque vous aurez reçu l'offre et commandé les alvéoles, notre responsable du montage Dave Spahn (3) se présentera chez vous à la date convenue, accompagné d'un soutien :

„Bonjour, nous sommes l'équipe de montage des alvéoles éducatives et nous aimerions maintenant les monter chez vous !“



Enthousiasmé par les alvéoles en carton, vous vous rendez un jour avec votre équipe à un cours de montage des alvéoles dans notre atelier de la Schlachthofstrasse 8 à Winterthour, afin d'emporter également une alvéole en carton.



Gian Reto Roth (4), qui est en train de résoudre un problème logistique, vous accueille chaleureusement. „Bienvenue, voulez-vous boire un café ?“

Marcel Hofmann (5) guide le groupe dans la construction des alvéoles, tandis qu'Awad Kidane (6), qui a déjà construit plus d'une centaine d'alvéoles, vous assiste.



Depuis le bureau, Sandra Osswald (7) et Daniela Bär (8) redressent la tête pour vous saluer. Et dans le home-office, Jacqueline Hofmann (9) rédige un contrat d'engagement et Lukas Bär (10) crée le prochain post sur LinkedIn.

Q & R

QUELS SONT LES AVANTAGES PÉDAGOGIQUES DES ALVÉOLES DANS LES SALLES DE CLASSE ?

Les alvéoles aident les enseignants à enseigner dans des classes hétérogènes. Les séquences d'enseignement individualisées, la répartition en groupes, les phases d'apprentissage au calme, le travail en binôme se combinent parfaitement avec l'utilisation des alvéoles.

EXISTE-T-IL DES ÉTUDES SCIENTIFIQUES SUR LES EFFETS DES ALVÉOLES ?

Jusqu'à présent, nous avons eu connaissance de deux travaux de master portant sur les effets des alvéoles sur l'état d'esprit des élèves. Le bilan de ces deux études est très positif.

QUELLE EST LA DURÉE DE VIE D'UNE ALVÉOLE EN CARTON ?

Les premières alvéoles en carton sont déjà utilisées de manière intensive dans les écoles depuis 2018 et ont toujours fière allure. Les alvéoles en carton peuvent également être facilement rafraîchies.

PUIS-JE VISITER LES ALVÉOLES ?

Nous avons installé des alvéoles chez nous à Winterthur et à l'école Edenpark à Yverdon-les-Bains. Nous nous réjouissons de votre visite sur rendez-vous.

Nous avons monté plus de 250 d'alvéoles dans toute la Suisse. Nous organisons volontiers une visite près de chez vous.

QUEL EST LE DEGRÉ DE DURABILITÉ DES ALVÉOLES ?

Il est important pour nous que la fabrication des alvéoles soit respectueuse des ressources et des circuits de production courts. Nous travaillons avec des partenaires sélectionnés en Suisse. Notre carton est fabriqué à 77% à partir de papier recyclé. Le feutre est recyclé à 100%.

DOIS-JE COMMANDER PLUTÔT DES ALVÉOLES EN CARTON OU EN BOIS ?

Un conseil personnalisé permet de déterminer au mieux le type d'alvéoles le mieux adapté à votre cas. Contrairement aux alvéoles en bois, les alvéoles en carton peuvent être assemblées par les élèves eux-mêmes ou en équipe à partir d'un kit. C'est pourquoi elles sont moins chères.

PUIS-JE FAIRE CONSTRUIRE UNE ALVÉOLE PAR UN MENUISIER DE MA RÉGION ?

Il vaut toutefois la peine de prendre contact avec nous. Nous disposons d'une grande expérience en matière de dispositions administratives, nous nous chargeons des travaux de planification et garantissons la sécurité et la qualité. Nous sommes particulièrement heureux de recevoir des commandes de fabrications spéciales.



alvéole

by LERNWABE®

Nous trouvons les meilleures solutions pour vos besoins en espace. De la mise en place pédagogique des alvéoles au développement de l'espace scolaire.

Contactez-nous par mail ou par téléphone pour que nous puissions vous aider dans toutes vos démarches.

info@lernwabe.ch
+41 52 525 18 25
www.lernwabe.ch